



lasse fischer design.

Ausbildung.

Royal Conservatoire of Scotland 2022 (angestrebt) - B.A. in Produktions Design (Film und Theater)

Universität Kassel 2020 - B.S. in Architektur

Fähigkeiten.

Zeichnen und Malen

Digitales Rendern (Photoshop)

CAD (Vectorworks and ArchiCAD)

Modellbau

Requisiten Herstellung

Schneiderarbeiten

Grundlegende Bühnenbauarbeiten

Layoutgestaltung (Indesign, Illustrator)

Ausgewählte Bühnenbildarbeiten.

<i>Takin' Over the Asylum</i>	Mark Thomson	2022	RCS, UK
<i>Thebans</i>	Finn denHertog	2021	RCS, UK
<i>Pfirsichbäckchen Mimi</i>	Tamara Bodden, Julian M. Carly	2020	Studio Lev Kassel, DE
<i>Frühlings Erwachen</i>	Florian Wischenbart	2019	Theater Akzent Vienna, AUT
<i>Besuch der alten Dame</i>	Josef Goebel-Pflug	2013	Engelsburg Kassel, DE

Ausgewählte Kostümbildarbeiten.

<i>Takin' Over the Asylum</i>	Mark Thomson	2022	RCS, UK
<i>Thebans</i>	Finn denHertog	2021	RCS, UK
<i>Pfirsichbäckchen Mimi</i>	Tamara Bodden, Julian M. Carly	2020	Studio Lev Kassel, DE
<i>Frühlings Erwachen</i>	Florian Wischenbart	2019	Theater Akzent Vienna, AUT
<i>Woyzeck</i>	Josef Goebel-Pflug	2013	Engelsburg Kassel, DE

Ausgewählte Film Design Credits.

<i>Scots Hoose</i>	Ali de Souza, Jean Sangster	2022	Glasgow, UK
<i>Earth is never dry</i>	Nikola Vučinić	2021	Edinburgh, UK
<i>Drink</i>	Michael Guest	2021	Glasgow/Utrecht, UK/NL
<i>Framed in Time</i>	Camilia Arriaga Torres	2021	Glasgow/Edinburgh, UK

Assistenzen.

<i>In einem tiefen, dunklen Wald</i>	Cordula Jung	2021	Staatstheater Kassel, DE
<i>Hedwig and the Angry Inch</i>	Phillipp Rosendahl	2017	Studio Lev Kassel, DE

Weitere Erfahrungen.

Technical Skill Event	Workshop Leader	2022	North Lanarkshire, UK
Social:mess - online workshops	Workshop Leader	2021	Studio Lev Kassel, DE
World of Wearable Art - Competition	Contestant	2021	Nelson, NZ

